

Технічна карта

Piasek Perłowy



Piasek Perłowy

Перловий пісок



ПРОДУКТ

PIASEK PERŁOWY - це опалесцентна декоративна фарба з додаванням дрібнозернистого наповнювача. Продукт призначений для внутрішніх робіт. Використовується в житлових приміщеннях: коридори, вітальні, сходові клітки, а також у громадських закладах: готелі, пансіонати, весільні зали, ресторани тощо.

PIASEK PERŁOWY надає безмежні можливості для створення унікальних декоративних ефектів, які залежать лише від фантазії майстра. Продукт має делікатну структуру, що дозволяє отримувати як хаотичні, так і повторювані візерунки. Доступний у 35 кольорах з палітри «Piasek Perłowy» Greinplast Decoration.

СКЛАД

Вода, акриловий полімер, металеві барвники, наповнювач (крихта), добавки.

ЗАСТОСУВАННЯ

Вибір готовий до використання. Служить для створення внутрішніх декоративних покриттів у систему Greinplast Decoration - Piasek Perłowy на таких основах як: бетон, цементні та цементно-вапняні штукатурки, гіпсові штукатурки, гіпсокартонні плити (ГКЛ), тонкошарові мінеральні штукатурки тощо.

Оскільки фарба має перламутровий відблиск, рекомендуємо наносити її на гладкі основи без видимих дірок та нерівностей.

ЗБЕРІГАННЯ

Термін зберігання в оригінально закритій упаковці: 24 місяці від дати виробництва при температурі від +5°C до +30°C. Відкриття тари може значно скоротити цей час. Дата виробництва, асортимент та номер партії вказані на кришці упаковки.

ФАСУВАННЯ

Одинична упаковка: відро варби 0.8 кг та 2.4 кг.

БЕЗПЕКА

Рідкі залишки не виливати в каналізацію. Їх необхідно передати спеціалізованим компаніям, що мають відповідний дозвіл на утилізацію. Порожню тару слід здати на переробку. Фарбу зберігати в недоступному для дітей місці. Закриті приміщення після нанесення фарби слід провітрювати до зникнення запаху, після чого вони стають придатними для експлуатації. Продукт не класифікується як небезпечний.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ

Витрата	у середньому 0,2 кг/м ²
Розведення фарби водою	макс. 10%
Об'ємна густина	прибл. 1,159 кг/см ³
Час висихання	12 год.
Система тонування	продукт доступний у системі тонування Greinplast SBG на основі органічних та неорганічних світлостійких пігментів без вмісту свинцю

Вміст ЛОС (допустиме знач. з 2010 р. / у виробі)	Кат. A/I/FW(2010) макс. 200 г/л. Продукт містить макс. 200 г/л.
--	---

*значення залежить від температурних умов, виду та поглинальної здатності основи.

• GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE • Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;
Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; greinplast@greinplast.pl; INFOLINIA: 0 800 415 999.

З виходом цієї технічної карти всі попередні втрачають чинність.

www.greinplast.pl

Nr karty: 12/DEK/2016

Data wydania: 01/2016



Технічна карта

Piasek Perłowy



ІНСТРУМЕНТИ

Низькообертовий міксер, малярна кювета, валик, пензлик, терка INOX (з нержавіючої сталі).

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ - ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Piasek Perłowy вимагає дуже гладких і рівних поверхонь. Основа має бути міцною, щільною, сухою, очищеною від пилу, бруду, сольових висолів та залишків органіки (олії, жири тощо). У разі появи цвілі та грибків необхідно промити заражені місця водою та продезінфікувати протигрибковим засобом. Неоднорідні мінеральні основи або поверхні з підвищеною поглинальною здатністю слід заґрунтувати відповідним засобом глибокого проникнення.

ВИКОНАННЯ

Оскільки фарба має перламутровий відблиск, рекомендуємо наносити її гладкі поверхні, заздалегідь пофарбовані Декоративною матовою фарбою у відповідному кольорі, що пропонується як компонент системи.

Перед використанням PIASEK PERŁOWY слід ретельно перемішати. Фарбу з кількох упаковок варто змішувати в одній загальній ємності. Готову до використання фарбу, за потреби, можна розділити водою, але не більше ніж на 10%. На висохлий ґрунт (час висихання приблизно 12 год.), залежно від виду то способу підготовки основи, а також бажаного кінцевого ефекту, наносити один або два шари фарби.

Piasek Perłowy найчастіше наноситься широким плоским пензликом хрестоподібними рухами або паралельними лініями. Роботи на одній площині слід проводити безперервно, методом «мокре на мокре». Продукт дозволяє використовувати різні інструменти, що забезпечує отримання цікавих і різноманітних декоративних ефектів. Важливо: під час малювання в приміщенні не має бути протягів, оскільки це може спричинити занадто швидке підсихання фарби та появу неоднорідної структури.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ЗАУВАЖЕННЯ

Температура навколишнього середовища під час малювання та висихання фарби повинна становити від +5°C до +25°C. Погана підготовка основи у крайніх випадках може призвести до зниження довговічності фарби або навіть до її відшарування. Неправильне нанесення може стати причиною появи стійких кольорних відмінностей на пофарбованих поверхнях.

Після завершення робіт приміщення провітрювати до зникнення характерного запаху. Поверхні, що піддаються забрудненню фарбою, захистити, а у випадку забруднення - видалити до засихання. Інструменти мити водою безпосередньо після завершення робіт. Інформація, що міститься в цій інструкції, має на меті забезпечити найкращого використання продукту, проте вона не є підставою для юридичної відповідальності Виробника, оскільки умови виконання робіт залишаються поза його контролем. У разі поєднання з виробами інших Брендів ми не несемо жодної відповідальності. Застосування, не вказані в цій інструкції, необхідно заздалегідь узгодити з Відділом технічного консультування.

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ - ДЕТАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Цементні, цементно-вапняні, вапняні штукатурки	Витримати мінімум 28 днів: Очистити поверхню, заґрунтувати ґрунтом глибокого проникнення.
Гіпсові штукатурки	Витримати мінімум 21 день: Очистити поверхню, заґрунтувати ґрунтом глибокого проникнення.
Гіпсові гладі, шпаклівки, гіпсокартонні плити (ГКЛ)	Після повного висихання: Очистити поверхню від пилу та заґрунтувати засобом глибокого проникнення.
Покриття після олійних, крейдяних та клейових фарб	Такі покриття слід обов'язково повністю видалити. Поверхню очистити, заґрунтувати ґрунтом глибокого проникнення. Дірки та нерівності найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати засобом, що вирівнює поглинальну здатність основи.
Інші малярні покриття (акрилові тощо)	Слабкі покриття (що лущаться) слід обов'язково видалити. Поверхню очистити, заґрунтувати засобом глибокого проникнення. Дірки та нерівності найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати ґрунтом глибокого проникнення.
Старі шпалери	Повністю видалити. Залишки клею та шпалер змити. Дірки та нерівності найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати ґрунтом глибокого проникнення.
Акрилові шви, герметики	Залишити до повного висихання. Через високу еластичність та різну поглинальну здатність таких матеріалів, на них можуть виникнути тріщини та зміна кольору. Щоразу необхідно самостійно оцінювати адгезію.
Брудні, зажирені поверхні, плями	Змити водою з відповідним додаванням засобу Greinplast AP та залишити до повного висихання. На жирні плями та плями, що важко видаляються, нанести ізоляційний шар (наприклад, масляну матову фарбу) і залишити до повного висихання.
Інші основи, не вказані в цій інструкції	Підготовку слід узгодити з Відділом технічного консультування.

НОРМИ, АТЕСТАТИ, СВІДОЦТВА

• GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE • Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;
Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; greinplast@greinplast.pl; INFOLINIA: 0 800 415 999.
З виходом цієї технічної карти всі попередні втрачають чинність.

www.greinplast.pl

Nr karty: 12/DEK/2016
Data wydania: 01/2016



PROFESJONALNACHEMIA BUDOWLANA