

Технічна карта

Фарба декоративна матова



Farba Dekoracyjna Matowa

ПРОДУКТ

Акрилова фарба для застосування всередині будівель із матовим ефектом. Рекомендується для приватних приміщень та об'єктів громадського призначення, для фарбування як стін, так і стель. Ця фарба використовується як підготовчий шар (ґрунтовка) у декоративних системах: PIASEK PERŁOWY, FARBA WENECLA, SABBIA PERLATTO, MODERNA, ROMA, VERONA. Її також можна використовувати для реноваційного фарбування вже існуючих малярних покриттів.

СКЛАД

Суміш дисперсій акрилових кополімерів, мінеральних наповнювачів, консервуючих та модифікуючих засобів, пігментів та води.

ЗБЕРІГАННЯ

Термін зберігання в оригінально закритій упаковці: 24 місяці від дати виробництва при температурі від +5°C до +30°C. Відкриття упаковки може значно скоротити цей термін. Дата виробництва, асортимент та номер партії вказані на кришці упаковки.

ФАСУВАННЯ

Одинична упаковка: відро 0.8 л, 2.4 л.

БЕЗПЕКА

P101: У разі потреби звернутися до лікаря, показати упаковку або етикетку. P102: Берігти від дітей. P264: Ретельно помити руки після використання. P333+P313: У разі виникнення подразнення шкіри або висипу: звернутися до лікаря. EUH208: Містить речовини, що можуть викликати алергічну реакцію.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ

Витрата (гладкі поверхні) при одноразовому фарбуванні	8 - 10 м ² /л
Розведення фарби водою	макс. 10%
Об'ємна густина [PN-C-81914:2002]	прибл. 1,45 кг/дм ³ **
Час висихання [PN-C-81914:2002]	2 - 4 год. *
Стійкість покриття до мокрого стирання [PN-EN 13300:2002]	клас 2
Тип фарби [PN-C-81914:2002]	Стійка до мокрого стирання - тип I
Найбільший розмір зерна [PN-EN 13300:2002]	до 100 мкм (дрібна)
Тиск розпилення при соплі 0,017-0,019''	160 - 180 бар
Вміст ЛОС (кат. А/а/ тип FW) допустимий:	макс. 30 г/л
Вміст ЛОС у продукті готовому до використання:	< 9 г/л
Блиск [PN-EN 13300:2002]	мат (85° < 10)

Система тонування

продукт доступний у системі Greinplast SBG на основі органічних та неорганічних світлостійких безсвинцевих пігментів.

* значення залежить від температури, типу та поглинальної здатності основи

** для білої фарби

Технічна карта

Фарба декоративна матова



ІНСТРУМЕНТИ

Низькооборотний міксер, кошикова мішалка, відро, валик, пензлик.

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ - ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Основа має бути міцною, щільною, сухою та очищеною від пилу, бруду, сольових висолів і органічних залишків (жирні плями, олії тощо). У разі появи цвілі та грибка необхідно обов'язково промити уражені місця водою та дезінфікувати протигрибковим препаратом. Неоднорідні мінеральні основи або поверхні з підвищеною поглинальною здатністю слід заґрунтувати відповідним чином розведеним ґрунтом глибоко проникаючим. Детальна інформація щодо типу та способу підготовки основи наведена в таблиці нижче.

ВИКОНАННЯ

До основних малярних робіт можна приступити після належної підготовки основи та її повного висихання. Залежно від основи та умов нанесення (температура, вологість повітря, поглинальна здатність і тип поверхні тощо) виробник допускає додавання до фарби до 10% води. Кількість води, що додається, повинна бути однаковою для кожної тари. Перед початком фарбування фарбу слід ретельно перемішати.

Залежно від виду та способу підготовки основи, а також бажаного кінцевого візуального ефекту, наносять один або два шари фарби валиком. Інтенсивні кольори з великою насиченістю за своїм характером не завжди є повністю покривними. З цієї причини рекомендується виконати підготовчий шар фарбою близького кольору з хорошою покривною здатністю (найкраще на білій базі). Також може виникнути потреба в нанесенні додаткового шару фарби. Витрата залежить від способу фарбування, а також виду, поглинальної здатності та фактури основи.

Роботи на одній площині стіни слід проводити безперервно, методом «мокре на мокро», використовуючи матеріал з однієї виробничої партії. Приміщення не слід провітрювати під час фарбування, оскільки це може спричинити занадто швидке висихання фарби та неоднорідну структуру (видимі смуги). Процес малювання слід розпочати з виконання відведень у кутах приміщення за допомогою пензлика або валика. Перерву у фарбуванні слід запланувати заздалегідь у місцях, де можливе з'єднання буде малопомітним.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ЗАУВАЖЕННЯ

Температура навколишнього середовища під час нанесення та висихання фарби повинна становити від +5°C до +30°C. Оптимальна температура під час нанесення +20°C. Погана підготовка основи може в крайніх випадках призвести до зниження довговічності фарби або навіть до її відшарування. Неправильне нанесення може стати причиною появи стійких кольорних відмінностей на пофарбованих поверхнях.

Після завершення робіт приміщення слід провітрювати до зникнення характерного запаху. Поверхні, які можуть бути забруднені фарбою, слід захистити, а у разі забруднення очистити до висихання. Інструменти мити водою безпосередньо після закінчення робіт. Інформація в цій інструкції спрямована на забезпечення оптимального використання продукту, проте вона не є підставою для юридичної відповідальності виробника, оскільки умови виконання робіт залишаються поза його контролем. У разі поєднання з виробами інших виробників ми не несемо жодної відповідальності. Сфери застосування, не вказані в цій інструкції, слід попередньо узгодити з Відділом технічного консультування.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ

Цементні, цементно-вапняні, вапняні та вапняно-цементні штукатурки	Витримати мінімум 28 днів: Очистити поверхню, заґрунтувати ґрунтом глибоко проникаючим.
Гіпсові штукатурки	Витримати мінімум 21 день: Очистити поверхню, заґрунтувати ґрунтом глибоко проникаючим.
Гіпсові фінішні шпаклівки, гіпсокартонні плити (ГКЛ)	Витримати до повного висихання: Поверхню очистити від пилу та заґрунтувати препаратом глибокого проникнення.
Малярні покриття після олійних, крейдяних та клейових фарб	Такі покриття слід обов'язково повністю видалити, поверхню очистити, заґрунтувати препаратом глибокого проникнення. Дефекти найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Потім всю поверхню відшліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати ґрунтуючим препаратом, що вирівнює поглинальну здатність.
Інші малярні покриття (акрилові тощо)	Нестійкі покриття обов'язково повністю видалити, поверхню очистити, заґрунтувати препаратом глибокого проникнення. Дефекти найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Потім всю поверхню відшліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати препаратом, що вирівнює поглинальну здатність.
Старі шпалери	Повністю видалити. Залишки клею та шпалер змити. Дефекти найкраще заповнити гіпсовими шпаклівками. Потім всю поверхню відшліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати препаратом глибокого проникнення.
Акрилові шви, герметизуючі маси	Залишити до повного висихання. Внаслідок високої еластичності та різної поглинальної здатності такого типу продуктів на цих масах можуть виникнути тріщини та зміна кольору. Кожен раз самостійно оцінюйте адгезію.
Брудні, жирні поверхні, плями, що важко видаляються	Змити водою з відповідним додаванням препарату Greinplast AP і залишити до повного висихання. На плями нанести ізолюючий шар (наприклад, із матової олійної фарби) і залишити до повного висихання.
Інші основи, не вказані в цій інструкції	Підготовку слід узгодити з Відділом технічного консультування.

НОРМИ, АТЕСТАТИ, СЕРТИФІКАТИ

Продукт відповідає нормі PN-C-81914:2002. Класифікація згідно з PN-EN 13300:2002. Має Гігієнічний атестат.