

Технічна карта Sabbia Perlatto



Sabbia Perlatto

ПРОДУКТ

SABBIA PERLATTO - це декоративна фарба з перламутровим блиском та додаванням дуже дрібного піску. Її використовують у приватних будинках (холи, вітальні, сходові клітки), а також у громадських закладах: готелях, пансіонатах, ресторанах та залах для урочистостей. Sabbia Perlatto дає безмежні можливості для створення унікальних ефектів, які залежать лише від фантазії майстра. Фарба має делікатну структуру, що дозволяє робити як хаотичні, так і однакові візерунки.

СКЛАД

Вода, акриловий полімер, металеві пігменти, дрібний наповнювач (пісок), добавки.

ЗБЕРІГАННЯ

У закритій тарі виробника - 24 місяці від дати виготовлення при температурі від +5°C до +30°C. Якщо відкрити банку, цей термін може значно скоротитися. Дата виробництва та номер партії вказані на кришці.

ФАСУВАННЯ

Відра: 0.8 кг, 2.4 кг.

БЕЗПЕКА

Залишки фарби не можна виливати в каналізацію. Їх необхідно передати спеціалізованим фірмам, які мають відповідний дозвіл на утилізацію. Порожні упаковки слід здати на переробку (рекуперацію). Фарбу зберігати в недоступному для дітей місці. Закриті приміщення після використання фарби слід провітрювати, поки не зникне характерний запах — після цього вони готові до використання. Продукт не класифікується як небезпечний.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ

Витрата	7 м ² /кг *
Розведення фарби водою	готовий до використання, не розводити
Об'ємна густина [PN-C-81914:2002]	прибл. 1,039 г/см ³
Час висихання [PN-C-81914:2002]	12-24 год. *
Система тонування	продукт доступний у системі тонування Greinplast SBG на основі органічних та неорганічних світлостійких пігментів без вмісту свинцю
Вміст ЛОС (допустиме знач. з 2010 р. / у виробі)	Кат. A/b/FW макс. 200 г/л

*значення залежить від температурних умов, виду та поглинальної здатності основи

ІНСТРУМЕНТИ

Низькооборотний міксер, малярна кювета, валик, пензлик, терка INOX.

Технічна карта Sabbia Perlatto



ПІДГОТОВКА ОСНОВИ - ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Sabbia Perlatto вимагає дуже гладких і рівних поверхонь. Основа має бути міцною, щільною, сухою, очищеною від пилу, бруду, сольових висолів та залишків органіки (олії, жири тощо). У разі появи цвілі та грибків необхідно промити заражені місця водою та продезінфікувати засобом **Greinplast AG**. Неоднорідні мінеральні основи або поверхні з підвищеною поглинальною здатністю слід заґрунтувати відповідно розведеним засобом **GREINPLAST U** з 30% додаванням Декоративної Матової фарби (це допоможе уникнути можливих напливів або появи глянцевого плям від ґрунту). Детальна інформація щодо типу та способу підготовки основи наведена в таблиці нижче. Поверхні, на які буде наноситися **Sabbia Perlatto**, мають бути пофарбовані декоративною матовою фарбою в колір, що відповідає кольору **Sabbia Perlatto**.

ВИКОНАННЯ

Оскільки фарба має перламутровий відблиск, рекомендуємо наносити її на ідеально гладкі поверхні, заздалегідь пофарбовані ДЕКОРАТИВНОЮ МАТОВОЮ ФАРБОЮ. Колір ґрунтовки має відповідати вибраному кольору системи.

Перед використанням продукт необхідно ретельно перемішати. Якщо у вас кілька відер фарби, їх слід змішати в одній великій тарі (перемішати «між собою»), щоб колір був однорідним на всій стіні. Наносити один або два шари на висохлу ґрунтовку (через 12 год після фарбування), залежно від того, якого ефекту ви хочете досягти. **SABBIA PERLATTO** найчастіше наноситься широким плоским пензлем: хрестоподібними рухами (хаотично) або паралельними лініями. Одну стіну потрібно фарбувати без зупинок, методом «мокре на мокре», щоб не було видно стиків.

Для роботи можна використовувати різні інструменти, що дозволяє створювати різні декоративні малюнки. Важливо: під час нанесення в приміщенні не має бути протягів, інакше фарба висохне занадто швидко, і ви не встигнете сформувати рівномірну структуру.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ЗАУВАЖЕННЯ

Температура навколишнього середовища під час малювання та висихання фарби повинна становити від +5°C до +20°C. Погана підготовка основи може в крайніх випадках призвести до зниження довговічності фарби і навіть до її відшарування. Неправильне нанесення може призвести до виникнення стійких кольорних відмінностей на пофарбованих поверхнях.

Після завершення робіт приміщення провітрювати до зникнення характерного запаху. Поверхні, що піддаються забрудненню фарбою, захистити, а у випадку забруднення - видалити до засихання. Інструменти мити водою безпосередньо після завершення робіт. Інформація, що міститься в цій інструкції, має на меті забезпечення оптимального використання продукту, проте не є підставою для юридичної відповідальності Виробника, оскільки умови виконання залишаються поза його контролем. У разі поєднання з виробами інших Брендів ми не несемо жодної відповідальності. Застосування, не включені в цю інструкцію, слід попередньо узгодити з Відділом технічного консультування.

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ - ДЕТАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Цементні, цементно-вапняні, вапняні штукатурки	Витримати мінімум 28 днів: - Сухі основи: Очистити поверхню, заґрунтувати ґрунтом Greinplast U, розведеним у пропорції 1:2 (ґрунт:вода) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P. - Вологі основи: Залишити до повного висихання, очистити, а потім заґрунтувати Greinplast U (1:2) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P.	Як ґрунт використовувати декоративну матову фарбу.
Гіпсові штукатурки	Витримати мінімум 21 день: - Сухі основи: Очистити поверхню, заґрунтувати Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:3 до 1:4 (ґрунт:вода) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P. - Вологі основи: Залишити до повного висихання, очистити, а потім заґрунтувати Greinplast U (від 1:3 до 1:4) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P.	
Гіпсові гладі, шпаклівки, гіпсокартонні плити (ГКЛ)	Після повного висихання: - Сухі основи: Очистити поверхню від пилу та заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:2 до 1:3 (ґрунт:вода) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P. - Вологі основи: Залишити до повного висихання, перешліфувати, обезпилити, а потім заґрунтувати Greinplast U (від 1:2 до 1:3) з 30% додаванням Декоративної матової фарби FW-P.	
Старі масляні, крейдові та клейові фарби	Такі покриття слід обов'язково повністю видалити. Поверхню очистити, заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:2 до 1:3 (ґрунт:вода). Нерівності та дірки найкраще заповнити гладкою Greinplast GG або SGT (невеликі дефекти - шпаклівкою SA). Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:2 до 1:3 (ґрунт:вода)	



Технічна карта Sabbia Perlatto



	з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P.	Як ґрунт використовувати декоративну матову фарбу.
Інші малярні покриття (акрилові тощо)	Покриття, що не мають несучої здатності, слід обов'язково видалити. Поверхню очистити, заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:2 до 1:3 (ґрунт:вода). Нерівності та дірки найкраще заповнити гладдю Greinplast GG або SGT (невеликі дефекти заповнити шпаклівкою SA). Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:1 до 1:3 (ґрунт:вода) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P.	
Шпалери, призначені під фарбування	- Нові: Залишити до повного висихання клею. - Старі: Очистити, місця відшарування підклеїти.	
Старі шпалери	Повністю видалити. Залишки клею та шпалер змити. Нерівності та дірки найкраще заповнити гладдю Greinplast GG або SGT (невеликі дефекти заповнити шпаклівкою SA). Після цього всю поверхню перешліфувати, очистити від пилу та заґрунтувати засобом Greinplast U, розведеним у пропорції від 1:1 до 1:3 (ґрунт:вода) з 30% додаванням Декоративної матової фарби або ґрунтувальної фарби FW-P.	
Брудні, жирні поверхні, плями, що важко видаляються	Змити водою з відповідним додаванням засобу Greinplast AP та залишити до повного висихання. На плями нанести ізоляційний шар, наприклад, масляну матову фарбу, і залишити до повного висихання.	
Акрилові шви, гемертики	Залишити до повного висихання. Через високу еластичність та різну поглинальну здатність таких матеріалів, на них можуть виникнути тріщини та зміна кольору. Щоразу необхідно самостійно оцінювати адгезію.	
Інші основи, не вказані в цій інструкції	Підготовку слід узгодити з Відділом технічного консультування.	Як ґрунт використовувати декоративну матову фарбу.

НОРМИ, АТЕСТАТИ, СВДОЦТВА

Продукт має Гігієнічний атестат № НК/В/1039/02/2012 та Свідоцтво у сфері радіаційної гігієни PZH № HR/В/120/2009.
Довідкові документи: PN-C 81914:2002, PN EN 13300:2.

